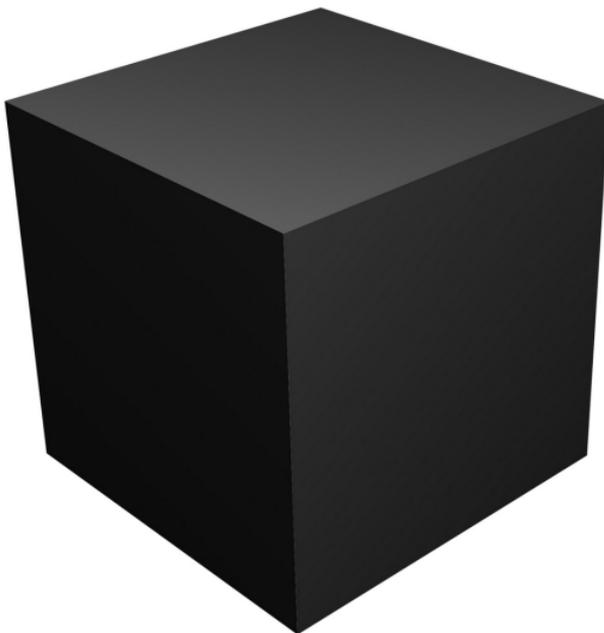


Курамшин Айрат

ЧЕРНЫЙ КУБ



16+

Айрат Ренатович Курамшин

Черный куб

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42733426

SelfPub; 2019

Аннотация

Приветствую, дорогой читатель! Кинга рассказывает о подростке по имени Айзек, которому придется несладко в этой жизни. Он переживет смерти его любимых людей, но, как говорится: "Если жизнь забирает что-то, она дает тебе взамен другое".

Прозвенел звонок на урок.

– Итак, дети, сегодня мы изучаем новую тему. Запишите тему “человек – социальное существо”. – сказал учитель.

(То-то я думаю, что общение главный признак человечности. Надо записать. Че-ло-век...)

– Все записали? Так, найдите в учебнике раздел “мысли древних философов”. Читай первую мысль, Айзек.

(Так, пришёл мой черёд. Где надо читать-то? А вот.)

– Как говорил древний философ Ферадол, “человек нуждается в общении, а значит, социальное”. – сказал я, чтобы слышно было на весь класс.

– Спасибо, Айзек. – поблагодарил меня учитель.

Так прошёл целый урок, но после урока я уяснил одно – “человек – существо социальное”. Также, этот урок был последним, а значит после него я должен был идти домой.

– Эй, Айзек, пойдёшь сегодня со мной на новый фильм? – сказал подошедший ко мне Джонни.

– Окей! А во сколько?

– Часа через два. Только, не опаздывай и деньги на билет возьми.

Он ушёл.

С деньгами в нашей семье была проблема, хоть и был у нас робот-помощник. Хотя, они раздавались всем семьям, кто принимал участие в конкурсе “лучшая кухня”, а таких было не мало.

Придя домой, я сперва поздоровался в роботом, ведь он

был у меня одним из лучших друзей.

– Привет, Билли!

– Здравствуйте, хозяин! – сказал полифоническим голосом робот.

– Как дела? Что новенького в доме?

– Ничего, хозяин. Только вам был звонок от Джонни, но я его записал.

“Всё ещё в силе, Айзек? И, кстати, как там твой робот? Мой, вот, работать перестал. Видать отключился от питания. Ладно, позвони, как получишь сообщение. Пока!”

Вот – раздался полифонический голос.

– Понятно.

После услышанного, я позвонил Джонни, и мы вместе пошли на новый фильм. Два – три часа пролетели незаметно, ведь фильм был классный, и был он про человека, который попал в другой мир. Нам фильм очень понравился.

* * *

Через несколько дней, я как обычно пробыл в школе положенное время и смотался от туда. Но сегодня у меня было плохое настроение. А было оно потому, что мы с ребятами рассорились.

(Ну, с кем не бывает. Поссорились и помиримся. Подумаешь.)

Настроения не было вообще, и я нехотя сделал уроки, по-

кушал и двинулся спать. Так проходят мои дни.

На следующий день, я как всегда направился из точки А (из дома) в точку В(в школу) по обыденному мне пути. Вдруг я заметил трёх собак. Одна была большая и белая овчарка. Другие две были коричневого цвета и чуть меньше по размеру.

Сначала всё шло гладко, а потом белая собака начала рычать и даже бросилась на меня, но к счастью у меня под рукой оказался пакет со сменной обувью, который после первого рывка собаки был порван, и даже ботинки разлетелись в разные стороны. Потом я их естественно собрал. Второй же рывок собаки превратился в укус на моей ноге. Я немного закричал от боли, и хотя я стоял в проходимом месте, никто не подошёл. Я был как незащитный щенок, тщетно отбивающийся от большой псины. И никто не подошёл...

Потом я взял себя в руки и постепенно начал от неё отходить и обошёл её вокруг здания, которое стояло рядом. Рана на ноге сильно не болела, но боль была ощутима.

Прошло время, и я оказался дома, и сказать честно, мама не сильно обрадовалась ране на ноге и сразу же начала звонить по каким-то номерам, и начала собираться. Мне собираться она тоже сказала. Такими темпами, через тридцать минут мы оказались в травм пункте. Там оформлялись какие-то бумаги и проводились какие-то важные разговоры между мамой и докторами, а через минут двадцать меня посадили на стул в каком-то кабинете и заставили дать ногу

для обработки.

– Сильно кусаются нынче собаки? – начал расспрашивать меня доктор.

– Есть немного. – холодно ответил я.

– Большая была? – продолжал расспрашивать меня доктор.

– Большая.

Он немного повозился с ногой и сказал:

– Всё, самое главное два дня не открывать, а потом обработать спиртом, и всё будет чики-пики. Теперь проходи в тот кабинет.

Он показал на следующий кабинет.

Выбора не было, я прошёл в другой кабинет. Там сидела женщина лет пятидесяти в докторском халате. Увидев меня, она закопошилась.

– Садись сюда, мальчик. – она показала на стул рядом с ней, который явно был ещё со времён революции в нашем городе. – Будь спокоен и не брыкайся.

(Как-будто я лошадь какая-то)

Она взяла мою руку, взяла иглу и почти со всей силы засунула эту иглу мне в руку. Я чуть не открыл рот, чтобы закричать.

– Всё. Теперь будешь ходить ко мне до лета. – сказала та женщина.

Она встала, попрощалась с нами и начала что-то делать, а я всё не мог понять, как можно к ней ходить до лета.

Прошло время, и я всё же привык ходить к той женщине. Со временем, даже уколы стали менее болезненными. Только меня тревожило одно, и этим одним был вопрос «почему никто не подошёл тогда?»

* * *

Такими темпами прошёл школьный год, и началось любимое время каждого школьника – каникулы, которые в этот раз были длинные, даже очень. Многие не знают чем себя занять в такое время, некоторые идут в лагеря, а некоторые ездят по деревням все каникулы. Я же был из второго типа людей, так как ненавидел эти лагеря, у меня с ними есть одно воспоминание:

«Несколько лет назад. Мне семь, а может и восемь исполнилось. Это был мой день рождения. Тогда я пошёл на ещё один день в лагерь, и по сегодняшнему плану мы должны были идти плавать. Я плавать не умел, да и сейчас не умею и, поэтому мне эта идея показалась очень опасной, но я знал, что у меня есть друзья, которые помогут.

Через несколько часов после построения, мы оказались в большом бассейне, или это было озеро в помещении, я не знаю до сих пор. Было глубоко, и всё что мне надо делать – это держаться на поверхности воды. Это получалось с трудом, но всё же получалось, и я был рад этому.

Но в один прекраснейший момент ко мне подплыл кто-то

и начал буквально топить. Я не вру, он взял меня за голову, окунул её в воду и ждал. Чего же он ждал? Я не знаю, возможно хотел и вправду потопить. Но всё таки я смог единожды поднять голову на поверхность и что-то прокричать. И ни воспитатель, ни персонал, который следил за нами и даже ни друзья ничего не сделали. Они просто посмотрели на меня как на какого-то слабака, или шутника, и продолжили заниматься своими делами. Я же продолжал захлёбываться и уже почти не мог дышать, но какое-то чудо прекратило мои страдания, я смог поднять голову и каким-то невероятным образом отплыть от этого ненормального. Этим чудом, мне показалась какая-то очень красивая девушка, и я не мог забыть её образа несколько дней. Потом я просто перестал ходить в эти лагеря.»

(Вот так вот бывает... И, ведь никто не пришёл ни тогда, ни тогда.)

Мне стало грустно, захотелось плакать, но тут пришла мама и сказала: « сынок, ты едешь к папе». И ушла из комнаты.

Папа с мамой не посвящали меня в подробности, но почему-то папа живёт далеко от нас. Наверное это связано с какими-то личными делами.

Я быстро собрал вещи, попрощался с роботом и мамой, вызвал такси и поехал к папе. А через тридцать минут я уже был у него.

– Привет, Айзек! – поздоровался папа. – Давно не виделись.

– Привет, пап! – улыбнулся я.

– Я, вот, приболел немного, поэтому надо сходить в магазин за таблетками... – он прокашлялся – а после обеда, тебя ждёт сюрприз.

Я обрадовался. Мы с папой пошли в магазин за таблетками, а к тому времени наступил обед.

– Кажется обед уже, – сказал папа – значит скоро ты увидишь сюрприз! – он усмехнулся.

Мы пообедали, а после трапезы он сказал: «закрой глаза, Айзек».

Я закрыл глаза. Что-то почувствовал, какую-то большую коробку.

– открывай! – сказал папа.

Я открыл глаза и увидел перед собой большую коробку со сборной моделью большого корабля с белыми парусами.

Я обрадовался.

– Ого! – воскликнул я – это собирать надо?

– Да, Айзек. Ты будешь его собирать... – он кашлянул – а я, если что, тебе помогу.

Он вручил мне большую коробку, а сам покашлял. Я быстро разобрался в том «как собрать эту модель?», и через десять минут уже собирал. Собирал я, как попало. Это увидел папа и остановил меня.

– Айзек, ты, что такой бестолковый? – разгневался он – запомни, собирай аккуратно, детали все клей чётко и в пазы, даже самую маленькую деталь не забывай, ведь ноль – это

тоже цифра. – он успокоился.

– Хорошо.

С этих пор, я стал собирать всё чётко и гладко. Такими темпами прошла почти неделя, был седьмой день, на восьмой я уезжал обратно. Оставались только паруса, которые, папа сказал, сделает сам, но надо было купить нитку, как имитацию каната на судне.

– Надо сходить и купить нитку, а заодно и в парк сходим, погодка сегодня хорошая. – с улыбкой на лице сказал папа.

– Ага! – коротко ответил я.

Мы прошли буквально метров сто и папа остановился и закашлял.

– Всё в порядке? Может никуда не пойдём? – забеспокоился я.

– Нет, всё в порядке – он перестал кашлять – идём.

Почти километр был пройден нами, и вот, мы дошли до парка. Мы купили билеты, сели в кабину колеса обозрения и начали любоваться видом нашего города.

– красиво, правда? – спросил я.

Папа вздохнул, будто видит эту красоту в последний раз. Я же перестал его тревожить.

Так мы прогуляли пару часов, а потом пошли домой. Мысль о том, что надо купить нитки, у нас пропала после парка, и мы ничего не купили и пришли домой к вечеру. Он о чём-то думал.

– О чём думаешь, пап? – прервал я его размышления.

– Я? Да, ни о чём...

– А если правда? О чём думал? – я решил во что бы то не стало узнать правду.

– О мечте... я мечтаю достроить этот дом, ради тебя, Айзек. Чтобы ты здесь жил. – сказал гордо он.

– Понятно... – ответил я.

Я ещё долго размышлял о мечте, а позже, мы пошли спать.

На следующий день я прибыл домой.

(В гостях хорошо, а дома лучше)

* * *

По прибытию домой, я сел на стул и начал лентяйничать. И так проходил мой каждый день после приезда. До определённого срока. В этот день был потоп, и каждый в городе был крайне удивлён этому. Все машины затопило по крышу, люди умирали, деревья валялись. В общем был хаос, но не просто так. В тот день мама еле-еле добралась до дома, а придя домой, она кое-что сказала: Айзек, твой папа... умер сегодня днём... врачи не смогли его спасти... прости...

(Так! Как, вообще, он оказался в больнице, и от чего он умер?)

Я ничего не понимал и, ведь, даже не посещал его палату, когда он туда поселился, а мог, ведь по словам мамы, он был там очень долгое время. Не знаю почему, но сначала, я ничего не понял и только потом до меня дошло, что его

больше не стало. Я заплакал... А что мне ещё было делать? Всё уже произошло. Я вдруг вспомнил про мечту папы. Мне стало ещё грустнее. Но через минуту, я перестал плакать, и осознав ситуацию взял себя в руки.

– Завтра, мы с тобой пойдём на похороны. – сказала она.

– Хорошо... – ответил я, опустив голову вниз.

Я, узнав эту новость, огорчился. Ведь, прошёл месяц с момента нашей встречи с папой, а его уже и нет. Грустно осознавать потерю близкого человека.

На следующий день, мы с мамой пришли на похороны. Там были и родственники папы, и коллеги по работе. Всего я насчитал двадцать четыре человека, и всем этим людям был дорог мой папа. Все заходили и смотрели на папу, который лежал в бинтах, как мумия. И вот настал мой черёд туда заходить.

Я зашёл и увидел перед собой скелет моего папы. Он был реально, как скелет. Ямки в щеках были больше, чем обычно, руки были, как кости худые. В общем он не был похож на себя. Я был удивлён, сильно удивлён.

По прибытию домой, я кое-что спросил у мамы.

– Мам, а от чего папа умер?

– Ну, сынок, у него была одна болезнь, и он её не лечил.

– Понятно.

Шёл уже август, а я всё так и лентяйничал. Но, вдруг, мне захотелось снова увидеть папу, «но, как?» спросите вы. А я вам скажу, что есть один такой способ – это продажа души дьяволу. Вы скажите, что это невозможно, а я вам скажу, что возможно, просто все недостаточно верили в то, что это случится, а я поверю.

Найдя в интернете инструкцию о том, как вызвать сатану, я всё тщательно подготовил: тринадцать чёрных свечей, мел белый, спички и место, где буду его вызывать.

Я начертил мелом пиктограмму в виде шестиконечной звезды и поставил по две свечи на каждый конец, а одну в центр. Сказал заветные слова, и... он пришёл.

– Кто меня вызвал?

– Я. Ты мне нужен.

– Давненько меня не вызывали по нужде. Так, что тебе надо от меня?

(А вот это я не подумал)

– Я ещё не решил.

– Так, решай давай, заказов полно.

(Может просто попросить воскресить папу? Да, нет, не катет. А может сверх разум? Точно, супер много знаний. Тогда, я и папу воскрешу и оценку исправлю.)

– Сверх разум. Хочу себе знаний, да побольше.

– Как хочешь. – сказал он с ухмылкой. – подпиши здесь и здесь своей кровью. – Он показал листок и указал места.

Я подписал.

– Всё – сказал я.

– Вот и славно, а теперь спи! – он дал мне щелбан, и я вырубился.

* * *

Вот и наступил новый учебный год. Я уже несколько дней получаю только хорошие отметки и сейчас иду домой. Всё просто прекрасно.

– Эй, ботаник, пятёрок не одолжишь? – раздалось от куда-то. – эй, фыщ, иди сюда, или будет плохо.

Я подошёл, а они меня толкнули.

– Вы что делаете? – спросил я.

– Это ты чё делаешь. Давай деньги все свои за то, что не слушал нас.

– Почему это, я должен давать вам деньги? – возмутился я.

– Ты нас уже достал. – Сказали они, ударив меня в живот, а потом в лицо с колена. – понял? Или нет ещё?

– Понял-понял. – сказал я, попытавшись встать.

– Сиди ещё. – рявкнули они, ударив меня ещё раз. – давай быстрее.

Я понял, что нет больше выхода, кроме как отдать им мои

сто рублей, заработанные на карманные расходы. Я отдал им деньги.

– Вот так надо было сначала. – сказали они уходя и посмеиваясь.

Опять никто не подошёл. В этом мире сложно жить, будь ты один, или с кем-то, он тебя всё равно бросит.

Так было несколько раз, но в один прекрасный момент до инцидента, ко мне подошла говорящая кенгуру и сказала, чтобы я шёл в обход. Я естественно удивился говорящему кенгуру, но всё же послушал его совет. И идя в обходе, я действительно обнаружил этих плохих ребят на моём основном пути.

– Спасибо, кенгуру! – поблагодарил я.

– Меня зовут Дима, и я хотел бы подружиться с тобой.

(В принципе, он спас меня, поэтому я соглашусь.)

Я согласился и завёл его к себе домой. При попытке познакомиться маму с ним, она всегда говорила, что он мой вообразимый друг, хотя так и было, ведь он единственный меня понимает.

* * *

Через несколько дней, я начал ощущать то-ли чьё-то присутствие, то-ли какое-то странное ощущение. Описать сложно, но я попробую. Идёшь как будто по программе, совершенно не контролируешь свои действия, можешь переме-

щаться в любое место, в радиусе пятидесяти метров от тебя, при этом время останавливается, и твой слух приглушается. Будто мозг работает отдельно от тела. Также, я могу перемещаться в другие тела, но только минут на пять.

Это меня сильно раздрожало, и я записался на приём к психологу, но та сказала, что тут она не поможет, и нужен психиатр. Тогда я записался к психиатру. Она же была более увлечена моими проблемами, чем психолог.

– Ну, так, в чём проблема? Почему ты сюда пришёл? – спросила она.

– Знаете, у меня иногда бывает такое состояние... – я начал рассказывать ей про это состояние.

– Понятно. – сказала она и начала спрашивать другие вопросы.

После опроса, она дала мне какие-то таблетки и сказала: Пей, через две недели ещё придёшь.

* * *

Я, как пациент, начал пить таблетки, а через неделю произошло следующее:

Я лежал на кровати, ни о чём не думал и, вдруг, у меня в голове прозвучал какой-то голос.

– Чего грустишь? – спросил голос.

– Я не грущу. Просто думаю...

– Я знаю все лазейки твоего мозга и знаю, что ты скучаешь

по папе.

– Откуда? Кто ты такой?!

– Я Фред. Твой супер ум. Живой ум.

– Серьёзно?

– Я серьёзно. Не веришь?

– Нет. Докажи.

Он пропал на несколько минут, а потом у меня началось это состояние.

– Это я сделал. – расплывчато сказал голос.

– Как ты контролируешь мой разум? – спросил я.

– Я знаю все особенности человеческого организма, и мне не составит труда сломать твою психику. – сказал Фред. – ещё, я могу контролировать твоё тело.

Он щёлкнул пальцами, и у меня в ушах прозвенел громкий писк. Я схватился за голову и крикнул.

– Что случилось, Хозяин? – спросил полифонический голос.

– Билли, он... тут...

– Кто? – спросил робот.

– Мой разум – Фред.

– А, кто это?

– Долгая история, но могу теперь сказать, что я двуликий, или же просто с раздвоением личности.

Робот нашёл о раздвоении личности информацию в интернете и прочитал.

– Теперь понятно, Хозяин. – сказал робот.

Робот стал уходить.

– Погоди, Билли – сказал Фред.

– Что, хозяин?

– Это не я, Билли, а он.

– Не мешай, Айзек.

Фред начал знакомиться с Билли и попутно задал ему несколько вопросов.

– Итак, последний вопрос. – произнёс Фред. – у тебя есть сознание?

– Конечно нет, я же робот. – сказал Билли.

– Ты врёшь, у тебя есть сознание. – вынес окончательный вердикт Фред.

– Да, что ты несёшь? – вмешался я.

Билли уже научился различать нас по голосам.

– Нет, хозяин, он прав. Я имею сознание. – раскаялся робот.

– Но, как ты узнал, Фред?

– Обычный робот бы спросил: А, что такое сознание. А этот робот сразу отрицал.

– Ты и в правду умён, Фред. – сказал робот.

– То-есть, я не умный? – спросил я.

– Нет, ты глуп.

Я обиделся, узнав от второго себя то, что я глупый, хоть это и было правдой.

Одна неделя прошла быстро, и за неё я успел познакомиться маму с Фредом. Хотел познакомиться его с друзьями, с кото-

рыми я помирился, но он был против, и всегда говорил, что с людьми лучше не общаться.

Тут вмешался Дима, говоря о том, как важно мне общаться с другими людьми, но Фред его унижил, сказав, что он недоумок, который только и делает, что полагается на других.

– Так, кого ты выбираешь? – спросил Дима.

– Меня?

– Или меня? – сказал Дима.

Отказаться от друга я не могу, но отказаться от того, что я купил за свою душу, мне хотелось меньше, и тогда я выбрал.

– Я выбираю Фреда. – произнёс я.

– Раз так, тогда я ухожу, Айзек, пока! – сказал уходящий Дима.

– Правильный выбор, Айзек.

Потом прошла ещё одна неделя, и надо было мне направиться к психиатру. Когда же я пришёл, она спросила меня кое о чём и дала ещё таблеток, и велела мне приходить через месяц.

* * *

По приходу домой, я лёг в кровать и начал размышлять о том, почему, люди такие злые. Не все, конечно, но многие. И в какой-то степени, я даже начал верить Фреду, и остерегаться общения с людьми, ведь, если с ними общаться, то

они над тобой будут издеваться. Ну, я так думаю. Мне, вдруг, стало плохо и я начал понимать, что в жизни все люди враги. Также, за эти дни, я узнал его по лучше и могу сказать, что он ходит сгорбленной походкой, остерегается людей и пола, а также, постоянно подносит пальцы ко рту, но не считая этого он очень умён и способен решить любую загадку за пять секунд.

– Чего лежишь? Делать нечего? – спросил Фред.

– Что-то вrede того.

– Смотри, что я умею.

– Что же?

Фред щёлкнул пальцами и кровать подо мной исчезла и я падал в океан. Но, вдруг, меня подхватил птеродактиль и полетел к острову. А, когда прилетел на остров скинул меня в песок, который был, как зыбучий. Он меня поглотил, и позже, я летел в какой-то пещере со скорпионами и змеями. Потом я упал на каменный пол в пещере, но он сломался подо мной, и я полетел в жерло вулкана. А там, коснувшись лавы, я уже странствовал по кроличьей норе, но потом, я увидел выход и поспешил к нему. Дойдя до выхода, я свалился вниз – в мою комнату. Приземлившись на пол, я посмотрел вверх, и там действительно была кроличья нора.

– Но, как?! Как ты это делаешь?

– Легко, всё дело в том, что я умнее тебя в тысячу раз. – сказал Фред.

– Не может быть! Хотя, ты же мой мозг, а, значит, что мы

с тобой равны по уму.

– Ты не прав. Хочешь, докажу тебе то, что я умнее?

– Давай!

На следующий день в школе, на уроке нашего языка, он был вместо меня. И, как я заметил, он решает задачи за считанные секунды, когда обычные ученики решают за пять минут. Так прошёл целый урок, и я, а точнее он получил хорошую отметку.

– Ну, как? Веришь мне? – спросил Фред на перемене.

– Теперь верю, но, как ты решаешь задачи, на которые ответ не знаю даже я?

– Также, как и управляю твоим сознанием – Легко.

– Но учти, я буду тебе помогать только на уроке вашего языка. – сказал Фред.

– Но, почему? Ты же мой мозг, ты должен меня слушаться, ведь, я же не понимаю материал этого класса.

– В том-то и дело, тебе нужны только знания про ваш язык, а остальное для дураков, стань писателем, напиши книгу. Писатели хорошо зарабатывают.

– Ну, раз ты так думаешь... ладно, послушаюсь.

– И помни, ты это мозг в мясе и ничего более, а я твоя половина мозга, то есть, у тебя есть две абсолютно разные половины мозга. А, точнее, два тебя.

Начался урок обществознания.

– Итак, дети, сегодня у нас контрольная работа по теме «Человек».

Учитель начал раздавать листочки с заданиями. Были очень сложные задания, но к сожалению Фреда не было рядом.

(– Так, последнее задание : Человек – существо ...)

Я начал писать социальное, но моё тело писало анти социальное.

(– Так уж и быть, помогу тебе.

– Но, ведь, человек – существо социальное!

– Нет, вам врут. Человек – существо анти социальное.)

Делать было нечего, пришлось слушать вторую половину моего мозга.

Спустя тридцать минут, учитель стал смеяться над ответами учеников, а вскоре, дошёл и до моего.

– Айзек, с какой поры человек – существо анти социальное? Вот, ты можешь прожить хоть день без людей? – спросил учитель.

– Могу! – ответил почему-то Фред.

Все засмеялись, и Фред выставил меня таким дураком перед всеми. Хотя, я теперь убедился, что никто не может быть мне другом.

После окончания занятий, я пришёл домой.

– Привет, Айзек! – сказал робот.

– Привет! – сказал я, попутно переодеваясь.

Я зашёл к себе в комнату.

– Почему, ты выставил меня посмешищем?!

– Успокойся, Айзек, они слишком глупы, чтобы понять истину.

– Ах, ты Философ!

Я попытался нанести хоть какой-то урон ему, но всё оборачивалось тем, что я калечил сам себя. Вдруг, он щёлкнул пальцами. В глазах помутнело, сознание уходило в тело, голова начала кружиться и начало тошнить. Всё было шлаком, даже смешные истории, видео, игры не придавали мне позитива. Тогда я открыл окно.

– За что мне всё это?! Будь ты проклят, сатана!

Я прыгнул из окна.

* * *

Я очнулся в белом освещённом помещении. Передо мной стоял стул, хотя я и сам сидел на стуле. Странно, но на стуле напротив меня никто не сидел.

– *Здравствуй, Айзек! Я ждал тебя* – сказал, вдруг, чей-то голос.

– Здравствуйте! А вы, собственно, кто?

– *Хо-хо... Я бог, Айзек.*

Я не верил в бога, и поэтому я не воспринял это всерьёз, подумал, что кто-то шутит.

– Ха... хорошая шутка. А если серьёзно, то, кто вы и где вы находитесь?

– *Я перед тобой, сижу на стуле. А ты меня не видишь потому, что не веришь в меня, но осуждать за это нельзя. Каждый волен думать, как хочет.*

– То есть, если я поверю в бога хоть на секунду, то увижу вас?

– *Именно так, Айзек.*

Я напрягся и постарался думать о том, что бог есть.

– Не получается.

– *Скажи, а кого ты знаешь лично?* – спросил ехидным голосом бог.

– Маму, например.

– *Подумай о ней.*

Я подумал о маме и увидел её, сидящую на стуле.

– Мама?!

После моих слов, я увидел не маму, а сидящего в поле лотаса старика. И, честно скажу, не поверил глазам.

– *Ты поверил в меня. Спасибо тебе!* – сказал бог с улыбкой на лице.

– В...Вы... и вправду с...существуете?! – чуть ли не прокричал я.

– *Существую.*

– Но, как я здесь оказался? Я ведь был сбит машиной.

– Ты не попал ни в ад, ни в рай. Плохие поступки от твоего лица были, но я знаю, их совершал не ты.

В этот момент я понимал, что это не шутка, ведь у простого шутника не было бы столько информации обо мне.

– Если ты хочешь искупить свои грехи, то можешь спасти жителей одного мира. Для того, чтобы ты сумел там выжить, я дарю тебе то, что ты пожелаешь.

(-Проснулся наконец?

– Вижу, ты – да.

– Где мы?

– Ни в раю, ни в аду. Мы в гостях у бога.

– Шутишь? Или вправду к богу попали? – спросил с ухмылкой Фред.

– Ты, что опять задумал? Это ведь бог, сама жизнь! Я тоже сначала не верил, но это реально он.

– Надо быть умнее жизни – с весёлым настроением сказал Фред.)

– Ну так, что ты хотел бы в новом мире? – переспросил бог.

(– Проси часы, для путешествия во времени!)

Выбора не было.

– Я, конечно, понимаю, что это невозможно, но я хотел бы наручные часы, для путешествия во времени.

– Ты первый человек, который берёт столь неординарную вещь. За это, я дам тебе ещё и способность к быстрой регенерации.

– С... Спасибо вам!

(-Всё прошло по плану. Ха-ха.

– По какому, ещё плану?

– Увидишь... Все карты я раскрывать не стану.)

Я хотел уже начать диалог о плане Фреда, но времени, как мне казалось, не было.

– Ладно, это всё? Если да, то что дальше? Куда идти?

– *Да, это всё, Айзек. Сейчас я тебя отправлю в нужный мир. Предупреждаю, может кружиться голова, так что закрой глаза.*

– Хорошо. – ответил я с неким спокойствием.

* * *

Я ощущал вокруг себя воздух. Я открыл глаза. Я летел прямо за зелёную поляну, вот-вот разобьюсь.

– Зря ты глаза открыл.

– Знаю, не подумал.

– Может воспользуемся часами?

– А как ими пользоваться?

– Возможно, нужно покрутить задвижку.

– Окей, сейчас попробую.

Я покрутил задвижку и стал заметнее дальше от земли.

– Зря ты глаза открыл.

(Опять?)

– Знаю-знаю проехали.

– Может воспользуемся часами?

– Нет, они всего лишь отводят нас назад во времени. Так что они не помогут.

– Ты уже пользовался?

– Да, и ты со мной не телепортировался во времени, а это значит...

– Что, тот, кто пользуется часами, тот и телепортируется. – перебил меня Фред.

– Только давай договоримся, что часы буду использовать только я, хорошо? И чтобы не было никаких споров!

– Хорошо, только я буду иногда появляться.

– По рука...

Не успел я договорить, как мы приземлились на землю, сломав штук десять костей. Вокруг была лужа крови.

* * *

Я очнулся в мягкой и большой кровати. Как я здесь оказался? Я не знаю. Но, вдруг, дверь открылась и в комнату вошла красивая девушка: на вид столько же, сколько и мне, светло-зелёные волосы и простенькое платье только украшали её.

– О, вы проснулись? – сказала девушка – меня зовут Шарлотта, очень приятно. – девушка поклонилась.

– Меня зовут Айзек, тоже очень приятно. – сказал я.

– Айзек? Редкое имя в нашем королевстве. Вы из Карте-

ля?

(так, стоп, какое королевство, как я сюда попал? А, может, это и есть мир о котором говорил бог?)

– Шарлотта, а у вас в мире есть злодей, которого надо победить?

– Есть, господин Айзек. – посмеявшись, сказала Шарлотта.

(Значит, это тот мир)

– И, где он?! Как мне его победить? – спрашивал я.

А Шарлотта ещё больше засмеялась и сказала, что он в другом королевстве.

– Ладно, господин Айзек, ждём вас на ужин.

– Да, можно на ты... – не успел договорить я, как она ушла.

Я ещё некоторое время размышлял о том, как меня занесло в этот мир, но мои размышления прервал ещё один гость, на этот раз был какой-то дворецкий.

– Здравствуйте, странник. – сказал дворецкий. – я Остин – местный дворецкий.

– Здравствуйте, а я – Айзек.

– Довольно не обычное имя. Король вызывает вас к столу, Айзек.

– Хорошо, скоро буду. – ответил я.

Он ушёл, а следом за ним, пошёл и я. Я следовал за ним по нескончаемым лабиринтам дворца, и , наконец, пришёл.

– Приветствую тебя, Путник! – произнёс король. – я – Ко-

роль Олдвуда Дастин.

– Здравствуйте, а я – Айзек, очень приятно.

В этот момент, на меня посмотрел мальчик, чуть младше Шарлотты, а на вид тринадцать лет.

После трапезы, ко мне подошла Шарлотта с мальчиком.

– Ты уже знакома с ним, Шарлотта? – спросил мальчик.

– Да, Артур. Это – Айзек. Айзек, это – Артур, мой брат.

(брат? Не похоже, ведь у него лицо всё в веснушках, да и волосы рыжие.)

– Приятно познакомиться! – сказал я.

– Приятно... – ответил Артур.

Похоже, он не очень рад встрече.

– Ну, ладно, я пошёл спать. – сказал я. – спокойной ночи!

– Уже...? – огорчилась Шарлотта.

– Да, а, что ещё делать? – спросил я.

– П... М... Да, ничего... – сказала Шарлотта с грустным взглядом. – тогда, я провожу тебя.

– Да, не стоит.

– Нет, провожу!

– Хорошо.

Дойдя до моих хором, она, видимо, хотела обнять меня, но передумала и дала в руки мне какой-то клинок.

– Держи, на всякий случай. – произнесла она слегка шёпотом. – спокойной ночи!

– спокойной ночи!

Я заснул.

Я проснулся от звона колокола, призывающего на завтрак.

– Всем Доброе утро! – сказал я.

– Доброе утро, Айзек! – с улыбкой сказала Шарлотта.

– Да-Да, доброе. – сказали король и Артур.

Так прошёл весь завтрак. После него, я пошёл в свои хоромы отдыхать.

(– Смотри, ты пользуешься популярностью у девушек. – подколол меня Фред – это очень пригодится.

– Что-Что? – недослышал я.

– Ничего... – с ухмылкой сказал Фред.)

– Айзек! – прервала меня Шарлотта – король сказал, чтобы ты шёл к Остину обучаться драке с клинком.

– Хорошо! – сказал я.

Я пошёл к Остину, а по прибытию, он стал учить меня разным техникам с клинком. Мы даже пропустили обед и ужин. Но оно того стоило. Теперь я был самым лучшим, по управлению с клинком.

После занятий, Шарлотта и Артур подошли ко мне.

– Пошли на звёзды смотреть – сказала Шарлотта.

– Пошли! – согласился я.

Мы шли по длинному коридору, пока не вышли в оранжерею, из которой всё видно, даже звёзды.

– Шарлотта, принеси ка нам попить. – с ухмылкой сказал

Артур.

– Хорошо – произнесла Шарлотта, уходя за водой.

Артур подошёл ко мне и пырнул меня ножом.

– Ты, ведь, один из агентов-нянек короля?

– Какие агенты-няньки? Ты, что несёшь?!

– Король посылает нам нянек, чтобы они следили за нами.

И ты один из них!

– Нет!

– Да!

Тут появился Фред и покрутил задвижку.

Мы шли по длинному коридору, пока не вышли в оранжерею, из которой всё видно, даже звёзды.

– Шарлотта, принеси ка нам попить. – с ухмылкой сказал

Артур.

– Хорошо – произнесла Шарлотта, уходя за водой.

Артур вытащил ножик и попытался ударить меня, но Фред остановил удар.

– Как?! Ты точно один из Агентов!

– Нет же, Артур. А за то, что хотел убить меня, ты заплатишься жизнью.

Фред взял мой клинок и проткнул им Артура. На полу была лужа крови. А в этот момент и Шарлотта пришла, и я вернулся в тело.

– Ты... Что ты сделал с ним?! Это был мой брат! А... а я ведь... – Шарлотта заплакала.

(– Ты же говорил, что не будешь использовать часы.

– Ладно-ладно, больше не буду.)

Я покрутил задвижку, и опять всё сначала.

Мы шли по длинному коридору, пока не вышли в оранжерею, из которой всё видно, даже звёзды.

– Шарлотта, принеси ка нам попить. – с ухмылкой сказал Артур.

– Хорошо – произнесла Шарлотта, уходя за водой.

Артур достал свой клинок, готовился нанести удар, но я его поймал и вышиб оружие из его рук.

– Сразу говорю, я не нянька-агент!

– Докажи!

– Чем доказать?

– Да, чем угодно.

В этот момент пришла Шарлотта.

– Шарлотта, он нянька-агент!

– Да, нет же! – пытался уговорить его.

– Хватит, Артур. Если он не агент, а я верю, что он не агент, то пусть докажет – вмешалась она.

– Но, как ему доказать?

– Расскажи план ему, если он скажет его королю, то его судьба накажет, а если нет, то он не агент.

– Хорошо...

Я начал выслушивать план о том, как убить короля, чтобы на престол встал Артур. Завтра он должен был осуществиться. Выбора нет, придётся делать.

* * *

На следующий день, после завтрака, мы стали обсуждать план и прибыли к тому, что Артур будет отвлекать короля, а я убью его.

И, вот, настал час.

(– Фред, убей короля, а-то я не могу.

– Хорошо.)

Как, только он узнал план, был ошеломлён тем, что я на это согласился.

Спустя, примерно, пятнадцать секунд, я увидел Артура.

– Пора.

Фред взял клинок и спрятал его за пазуху. Пока Артур говорил с королём, Фред проткнул короля клинком.

– Всё?

– Да – сказал Артур. – теперь, я полностью тебе доверяю.

– Подожди ка, ещё не всё.

Фред убил и Артура – наследника короля.

– Вроде, всё. – сказал Фред, пряча клинок.

В комнату вошла Шарлотта.

– Айзек, что здесь стряслось?! – спросила Шарлотта заплаканными глазами.

– Ой, Шарлотта, они оба друг друга зарезали, я тут не при делах. Но, раз такое дело, ты теперь королева, а я могу быть королём.

– Но, где у них ножи, которыми они убивали? – плача спросила Шарлотта. – Иди сюда, Айзек.

Фред подошёл.

– Ты их убил! – сказала Шарлотта, вытаскивая из-за пазухи кинжал. – ТЫ монстр!

Шарлотта бросила кинжал, заплакала ещё больше и убежала.

(– Ну и, что ты сделал? – спросил я.

– Я, вообще-то, хотел сделать тебя королём.

– С тобой одни проблемы)

Я покрутил задвижку и вернулся в прошлое.

– Пора.

С горем по полам, я всё же смог убить короля.

– Всё, теперь, я тебе доверяю.

– Приятно слышать. – сказал я.

– Закончили, мальчики? – спросила, только что пришедшая Шарлотта.

– Да, закончили, он не агент. И, теперь, я буду королём.

Мы нашли Остина и рассказали ему ситуацию, и попросили его не раскрывать того, что короля убили мы, но он не был печален, а наоборот, стал энергичнее.

– Что же, теперь, Артур, ты должен выйти к народу и обо всем рассказать простым людям. – сказал я.

– Да, ты прав, Айзек. Тогда, я пошёл.

Артур надел корону, созвал всех жителей и вышел на королевский балкон.

– Жители Олдвуда, перед вами новый король этой территории – Артур. Я был выбран потому, что первый король был убит сегодня днём. Убийцу уже поймали, вот он.

На меня надели пакет, сковали руки и вынесли на балкон.

– Фу-у-у... – кричал народ. – На кол его посади.

– Нет, Олдвучане, его я посаду в темницу пожизненно.

– Так ему и надо! – кричал народ.

– Ладно, на этом всё, всем спасибо, что пришли, можете быть свободны. – сказал Артур.

Он зашёл обратно внутрь дворца.

– Спасибо, Айзек, за то, что сыграл роль убийцы, я, разумеется, не буду тебя сажать пожизненно, а, лучше, дам тебе денег на меч. Держи! – сказал Артур, кинув мне мешочек с золотыми монетами.

– Да, не за что. Это тебе спасибо. – ответил я.

* * *

После случившегося, я пошёл в свою комнату отдыхать.

– погоди, Айзек, нам надо поговорить. – сказала Шарлотта.

– Хорошо, тогда, айда в оранжерею.

– Айда, Айзек.

Мы зашли в оранжерею и сели на лавочку.

– Айзек, почему ты себя так странно ведёшь, и кто ты такой, откуда ты взялся? – спросила она.

– Немного странный и в то же время уместный вопрос. Только, перед тем, как услышать мою историю, пообещай, что будешь верить.

– Хорошо.

– Я не просто человек, Шарлотта, я не из этого мира, и вообще я не тот, кем кажусь.

– В смысле?

– Я путешественник во времени.

– Правда? – сказала чуть хихикнув она.

– Правда.

– Докажи.

– Возьми за руку.

Она взяла меня за руку и чуть покраснела.

(Думаю, сработает.)

Я покрутил задвижку.

Мы оказались ещё в том времени, когда король был ещё жив.

– Айзек, это правда он? – спросила Шарлотта.

– Да, теперь веришь?

– Да, верю и верила. – улыбнулась она.

Я опять покрутил задвижку, и мы снова сидели на лавочке, взявшись за руки.

– А, что ты имел в виду, когда сказал, что ты не из этого мира?

– Я к тому, что в своём мире, у меня есть мама, и в том мире я умер, а в этот мир я попал от бога, который дал мне

эти часы.

– Так, бог есть? И какой он? – спросила увлечённо.

– Выглядит, как старик с белой бородой, который сидит в позе лотоса.

– Понятно, а зачем ты здесь? Он, ведь, просто так тебя бы не отправил сюда.

– Он сказал, что в этом мире есть злодей, которого надо победить. – ответил я. – а я тебя хотел спросить про историю этого мира.

Мы всё ещё держались за руки.

– Рассказать?

– Давай.

– Изначально была одна поляна, которую нашёл первый человек этого мира – Лексус. И у него было четыре сына: Джек, Дред, Морин и Дастин. Но, потом, Морин – наш с Артуром отец был убит, и мы пришли к Дастью, а его мы убили сегодня. А злодей – это Джек. – рассказала она. – Также, рядом есть город Картель, который славится своими изобретениями.

– Понятно. Ладно, спать пора. Спокойной ночи, Шарлотта!

– Погоди, Айзек! Может ещё поговорим?

– Да, нет. Спать пора, а-то не выспишься завтра.

После этих слов, Шарлотта чуток покраснела.

– Погоди чуток. – сказала она.

– Хорошо.

Она немного помолчала, смотрев в пол, а потом, обняла меня, но объятия длились недолго, около пяти секунд, но и этого хватило, чтобы понять то, что она ко мне не безразлична.

* * *

На следующий день, после раздумий, я подошёл к Шарлотте.

– Доброе утро! Сегодня я иду в Кар... мель? Тель? – сказал я.

– Доброе утро, Айзек! Правильно Картель. – ответила Шарлотта.

– Ну, значит, иду в Картель.

– А зачем?

– Хочу посмотреть, какие у них там технологии.

– Хорошо, тогда, я с тобой. Пойду сообщу Артуру, что мы уходим.

– Хорошо!

Через пятнадцать минут, мы уже шли по тропинке в Картель. Шарлотта шла медленно и грациозно, а я в развалку, как и ходят обычные лентяи.

– Всё, пришли. Здесь граница Картели. – сказала она.

– Отлично, пойдём.

Как, только мы зашли в Картель, нас встретили роботы вахтёры.

– Приветствуем вас, друзья, в городе Картель. – сказали роботы.

– Привет-Привет! – ответила им Шарлотта.

– С ними можно не здороваться, они тебя всё равно не понимают, это же роботы. – сказал я.

– Понятно.

Мы прошли чуть дальше. В Картели я купил себе отличный электрический меч с парализующим лазером. После, мы встретили робота.

– Здравствуйте, Друзья! – сказал один робот. – что-то хотели в Картели? Я вижу, что вы не местные, у вас нет карточек горожан Картели.

– А этот живой? – спросила она меня.

– Да, я имею сознание. – ответил робот.

(прямо, как мой)

– Так, вы что-то хотели? – переспросил робот.

– Да. Где у вас король города?

Шарлотта удивилась.

– Наш президент? А зачем он вам?

– Надо поговорить.

– Хорошо, пойдёмте.

Через пять минут мы были уже в башне с сенсорными стенами. Шарлотте всё это было явно в новинку, и она была удивлена.

– Прошу! – сказал президент Дред.

Двери открылись, и я увидел киборга, сидящего на троне.

– здравствуйте, дядя Дред! – сказала Шарлотта.

– Привет, Шарлотта! А это кто?

– Это мой... друг Айзек.

– Здравствуйте, приятно познакомиться.

– Привет, Айзек! Что вам надо от меня?

– Первым делом, я хотел бы сказать, что ваш брат Дастин, был мёртв.

– Дастин? Хм-м, и Артур теперь король?

– Да. – ответил я.

– А вторым делом?

– А вторым делом, я бы хотел получить вашу территорию.

Они оба удивились.

– Что же, я отдам свой город только умнейшему человеку.

Он должен быть умнее меня.

– Есть один такой. – ухмыльнулся я. – Фред!

(– Что надо?

– Обыграй Дреда.

– От меня же одни проблемы.

– Сейчас, я хочу получить город.

– Так бы и сказал.)

– Я хочу решить судьбу вашего города, игрой в шахматы.

– Хорошо, Айзек. Приступим.

Неожиданно пришли роботы-помощники и принесли шахматную доску и фигуры.

– Начали! – крикнул президент. – ты ходишь белыми, так, как ты гость.

Я сходил пешкой, он сходил пешкой, я сходил другой пешкой, и он повторил мой ход, я сходил офицером, он сходил конём.

– Шах и мат! В три хода.

– В три хода?! Как?! Ты?! – был ошарашен король.

– Город мой – ухмыльнулся я.

(– Фред, вместе мы сила!

– Точно, хоть я и думал, что от тебя будут проблемы. Я удивлён.

– Ха-Ха!)

– Ладно, ты молодец! Хорошая игра! Теперь, ты правитель этого королевства, ну, а я пойду. Пока!

Шарлотта была тоже ошарашена тем, как мы с Фредом просчитали ходы.

– Ты просто чудо! – восхитилась Шарлотта.

– Теперь, город мой. Спасибо, Шарлотта.

* * *

После игры, я попросил Шарлотту остаться.

– Так, зачем ты меня оставил? – спросила она.

– Надо поговорить.

– Как скажешь, а, о чём?

– О моей победе.

– Ты очень умён, Айзек.

– Да, но это не я.

– В смысле?

– Внутри меня живёт умный человек, который ненавидит никого, кроме меня. И он хочет вырваться наружу, поэтому... – не успел договорить я, как меня перебила Шарлотта.

– Понятно. Закрой глаза. – попросила Шарлотта.

– Ладно.

Я закрыл глаза и через пять секунд почувствовал поцелуй. Это была Шарлотта.

– Не беспокойся, у тебя есть я. И пока я с тобой, он не вырвется наружу. – сказала она, резко прижавшись ко мне.

– Хорошо. – с облегчением сказал я.

* * *

На следующий день, я расспросил всех людей Олдвуда и роботов Картели о Джеке. Все говорили, что он непобедим и то, что он живёт в заколдованном замке, на юге страны, но в ближайшие дни, я намеревался навестить этого Джека, чтобы убить. Я убил первого короля Олдвуда, сверг с престола президента Картели, а сейчас, ещё и убью короля Джека. За это время, я научился убивать также, как убивают профессионалы – тихо и без паники. Наверное, Фред опять что-то подкрутил в моём мозгу, но всё равно, я никого не хочу убивать, но придётся обязательно убить Джека, чего бы мне это не стоило.

Через пол часа, я вернулся в свой модерн-дворец и уви-

дел, что меня там ждут Шарлотта и какой-то робот.

– Во-первых, – начала Шарлотта – извини, за вчерашнее.

– Да, ничего – улыбнулся я.

– А во-вторых, зачем тебе Джек?

– Мне надо убить его, любой ценой.

– Опять кого-то убивать собрался? Не многовато ли жертв, на этой неделе?

– Много, но я должен.

– Тогда, хоть обучись лучше владением мечом! – воскликнул неожиданно робот.

– Умолкни! Не с тобой разговаривают.

Робот обиделся и ушёл. Шарлотта хихикнула.

– Даже роботы уже против жертв, Айзек. Но, если ты так хочешь его победить, то я пойду с тобой. – сказала Шарлотта.

– Исключено! Я не хочу, чтобы ты погибла.

– Ладно... только, будь осторожен.

– Отлично! Осталось только собрать армию роботов и вперёд!

Я сообщил роботам наш план.

– Итак, роботы, я намереваюсь свергнуть короля Джека.

Вы со мной?

– Да, президент! – крикнули они.

– Тогда, вот наш план : я захожу первый, а вы сидите в засаде, и, как только я дам знак, вы выходите в бой.

– Ладно, президент.

(– Фред, сегодня мы выйдем из этого мира.

– Наконец-то! Мы убьём ещё кого-то?

– Да, Джека короля.

– Отлично.)

* * *

Через двадцать минут, мы все уже надвигались на замок Джека.

– Это здесь? – показал я на замок.

– Да.

– Тогда стойте здесь, а я зайду туда.

– Ладно!

Я зашёл в замок. Было много факелов и рыцарских доспехов, скелетов людей и тому подобного. Пройдя дальше по коридору, я увидел надпись «Хоромы Джека».

(Было легко)

Я открыл двери.

– Приветствую, Джек!

– О, Айзек, привет-привет!

– Ты меня ждал?

– Да, отец предупреждал меня о тебе.

– Но твой отец – это Лексус.

– Второе имя – Сатана.

Я удивился.

– Он сказал тебе, зачем я тут?

– Вроде, чтобы убить меня.

– Да, сдавайся, или будет хуже.

– Я не сдамся. Стража!

– Роботы, в бой.

После его слов, пришли ходячие скелеты, а после моих слов ничто не произошло.

– Твоих солдатиков рассекрелили.

– Как?

– Легко, энергия от них отходит металлическая, а у нас тут, металлические только мечи. Сдавайся! Или я тебя прикончу! – сказал он, поднося к моей шее меч.

– Он не сдастся! – крикнул Остин, стрельнув в руку Джека из ружья. – весь народ Олдвуда здесь, Айзек.

– Ух ты, спасибо!

– Не за что!

На моих глазах была целая война. Погибали люди, лилась кровь. Но мне было не страшно, ведь, я развязал войну.

У меня было преимущество, у Джека не работала одна рука.

Вдруг, я почувствовал, что на меня идёт его нож. Я не успел никак среагировать потому, что его нож поразил Шарлотту.

Я был в шоке.

– Говорила же, будь осторожен. Тем более, ты говорил, что победишь его, чего бы тебе это не стоило.

– Но, ты дороже, чем кто-либо.

– У тебя есть шанс его убить, Айзек.

– Нет, не умирай! Должен быть другой исход событий.

Я уже начал было крутить задвижку, но меня остановил Фред.

– Это единственный исход событий, при котором, мы выигрываем. – сказал Фред убивая мечом Джека.

– Нет! Мы не можем оставить Шарлотту убитой, я ведь её люблю.

Я прижал тело Шарлотты к себе.

– Не умирай, прошу! Ты, ведь, одна из тех людей, которым я доверяю. Не умирай, Шарлотта!

– Она мертва, пошли. Вон портал открылся. – показал Фред на стену с порталом.

– Хорошо... прощай Шарлотта!

Я зашёл в портал.

* * *

Я открыл глаза. Было темно, и я даже подумал, что ослеп, но Фред меня успокоил.

– Так, что? Где мы? – спросил я.

– Мы, наверное, в гробу.

– Точно?

Фред постучал по стенам узкого помещения.

– Точно.

– Здесь мало воздуха, он скоро кончится.

– Ты прав, надо выбираться.

Фред подпёр ногами крышку гроба. Она поднялась.

– Поднажми! – сказал Фред.

Мы ещё минут пять пытались открыть крышку, закопанную в земле. И в конце почти получилось.

– Всё. Последний рывок.

В последний момент сломалась кость в ноге.

– Как так-то?

– Видимо мы оказались в реальном мире, и время идёт как после падения из окна. То-есть, ты сейчас живой труп.

– Понятно... но, как мы теперь выберемся?

– Как-нибудь придётся.

Прошло ещё мирот десять, и у нас всё таки вышло отворить гроб.

– Наконец-то!

Мы вышли на свободу и оказались на каком-то незнакомом нам кладбище.

– Какой план?

– Идти домой.

– А где дом-то?

– Надо спросить у людей в той деревне “где мы сейчас вообще?” – он показал на деревушку, стоящую рядом.

– Хорошо, пойдём.

Мы пришли в ту деревню, и скажу, что встретили такого зомби, как я недоброжелательно. Нас даже пытались ещё раз убить, но мы уладили все конфликты, сказав, что есть людей я не собираюсь. Нам всё же сказали, где мы. Оказывается,

мы были недалеко от города, в соседней деревне.

– Раз мы здесь, то дорогу я знаю, Фред.

– Хорошо, положусь на тебя.

После деревни, мы шли очень долго, около троя суток, но в конце концов пришли и встретили нас там, также недоброжелательно, даже хотели сдать в научную лабораторию. Но, всё же мы дошли до дома и позвонили в нашу квартиру.

– Кто это? – прозвучал полифонический голос.

– Это я – Айзек. Открой, Билли.

– Извините, но вам меня не обмануть. Айзек умер две недели назад.

– Билли, это действительно я. Ну, я теперь труп, но живой.

А ещё, у тебя есть сознание.

– Ха-ха! Не смешите меня.

– Билли! Посмотри в глазок.

Он посмотрел в глазок.

– Айзек? Но, ведь ты труп, но почему-то живой. Сейчас открою.

Билли открыл дверь.

– Что же делать, Айзек? Тебя мама не узнает.

– Билли, вставь мозг в своё тело.

– Х...хорошо.

Робот открыл верхнюю крышку своей головы, и по его рассказам, он взял мой мозг и поставил вместо системной платы, а себя же, он заковал в компьютер, и теперь у моего компьютера свой разум, а у меня появилось новое тело, ко-

торое не нуждалось в биологических потребностях.

* * *

По приходу мамы, она не сразу поверила, что я в теле робота, но мой говорящий компьютер всё ей объяснил.

После случившегося я снова начал ходить в школу, только был я уже робот и пользовался популярностью в школе. Но одно дело было не доделано – я хотел поквитаться с дьяволом.

На следующей неделе, я снова вызвал сатану, и, кажется, пора вам его описать. Сатана выглядит, как человек в мантии с бараньим черепом на голове, также у него красный огонь вместо глаз.

– Что ещё? О, Айзек, я смотрю, ты поменял тело.

– Верни мне мой разум.

– Хорошо, но с одним условием – ты должен будешь убить шесть человек, за десять дней.

– Ладно.

Сатана засмеялся.

– Держи! – сатана кинул мне какой-то чёрный куб.

– Что это? – спросил я.

– Узнаешь, когда он откроется, а откроется он тогда, когда ты убьёшь пятого человека. Он даст тебе то, чего ты достоин.

– Ладно.

– Пообещай, что убьёшь всех.

– Хорошо, обещаю.

– Вот и славно, а теперь...

– Спать я не хочу. – перебил я сатану.

– Запомнил? А, точно, у тебя же супер ум. Ладно, тогда, пока. Приду, когда ты убьёшь пятого.

Он ушёл в тьму, а я начал гадать, как я буду убивать.

– Фред, надо работать в команде.

– Давно пора.

* * *

После этого я заснул, и мне приснился сон.

– Ты забыл про меня? – спрашивает Шарлотта.

– Нет, я это ради тебя делаю.

– Не для меня, а для себя. Береги себя, лучше бы берёг... зачем ты опять его вызвал?

– Чтобы встретиться с тобой. У Фреда есть план.

– Зря, Айзек, береги себя.

– Я буду беречь.

– Что тебе приходит на ум, при слове «дом»? Мне Олдвуд, а тебе?

– А, что должно прийти?

– Место, которое тебе родное.

– А какое место мне роднее?

– Наверное, твой дом, мама и бабуля.

– Нет... мне ничего не приходит на ум. Просто тьма.

– Это плохо... цени то, что есть. Пока!

Она поцеловала меня в щёку и пропала, а я проснулся.

(Что это было? Шарлотта?)

Была ночь, часа два ночи.

(Ведь Шарлотта была одна из тех, кому я доверяю. Мама, бабуля, Шарлотта, Билли... Билли – пример настоящего друга, но его я потерял, Шарлотта – моя настоящая любовь, её я тоже потерял, мама и бабуля – родные люди, которых я когда-нибудь потеряю. Так что, терять мне нечего. Я умру и попаду в к Шарлотте. Но, почему она спросила про дом? Действительно, что мне приходит на ум, при слове «дом»? Я не знаю... «цени то, что есть.» что это значит? Слишком много событий за этот месяц. Мне кажется, что я схожу с ума с Фредом. А, что с ним не так? Он – умнейшее существо на планете. Но что-то он скрывает. Наверное, наши чувства перемешались, и я стал чем-то средним, между человеком и изгоем. Возможно, что ему нечего терять, ведь он ни о чём не жалеет, и каждый его шаг, как под микроскопом, ведь он просчитывает всё на сто ходов вперёд. Даже жалко его... но всё же, я его не знаю полностью. Вместе с ним, я тоже становлюсь, как он. Я не боюсь смерти...)

* * *

Прошло несколько дней, я уже убил три человека, и убивал я их со слезами на глазах, но только первых двух, а тре-

тьего, я убил с каменным лицом, ведь мне уже плевать на жизнь, я просто старался ради Шарлотты. Но сейчас, я убиваю четвёртого человека, а точнее, пока слежу за ним и выбираю нужную обстановку.

– Вот он – мой шанс!

Жертва зашла в подъезд. Я быстро надел перчатки и взял нож. Засунул его в рукав, и подошёл к жертве.

– Здравствуйте! – отвлёк я его.

– Здравствуйте-здоровствуйте! – ответила жертва.

Он повернулся ко мне лицом, я резко вытащил нож и проткнул его живот.

– Четвёртый есть, остался пятый.

Пятого звали Вильям Килман. Мой старый знакомый. Завтра пойду за ним.

Наступил следующий день. Я позвал Вильяма в парк, на разговоры о прошлом, он же, согласился.

Я пришёл в назначенное место, предварительно спрятав нож в рукав.

– Привет, Вильям!

– Привет, Айзек! Так, о чём ты собирался поговорить?

– Да, так... ни о чём.

Я постарался обнять его, в качестве приветствия, но он резко отошёл от меня, достал пистолет и стрельнул мне в голову.

– За что? – спросил я.

– За то, что ты убил уже четыре человека. А я – следова-

тель Людовик. Ты убит мною, во благо общества.

Я стал терять сознание. И снова я на стуле в белой комнате.

– Бог?

– Да, Айзек. Ты снова у меня. Зачем ты убивал людей?

– Чтобы избавиться от второй половины моего мозга, которая мне мешает.

– А почему она тебе мешает? Вы ведь сдружились.

– Да, но всё же распри есть.

– Мда... А ведь, если бы ты не совершал ошибку в жизни и не связывался бы с Сатаной, то было бы всё хорошо. Теперь, ты не встретишься с Шарлоттой никогда!

– Почему?! Почему я?! – заныл я.

Вдруг, глаза бога загорелись красным пламенем.

– Классно я тебя провёл.

– Так это был ты, Дьявол?! – спросил я.

– Да, бог отказался тебя принимать. Теперь ты грешник и в аду ты уже был.

– Но, что теперь?

– Достань куб.

* * *

Я достал куб. Он загорелся синим цветом, а потом треснул. В нём была какая-то воронка.

– Что это?

– Узнаешь.

Меня засосало в эту воронку, и я оказался в своей комнате, но на кровати спал я. Я узнал время.

– Девятнадцатое Августа, Две тысячи двадцать первый год...

– Убей себя же!

– Что же... выбора нет.

Я перерезал себе из прошлого, шею. И начал исчезать во тьме.

– Что творится?! Я умираю?

– До свиданья, Айзек! Ты уничтожил своё прошлое, а значит настоящее и будущее. Прощай! – попрощался Демон.

И я исчез... теперь, я не чувствую ничего. Ни боли, ни страха. Я прошёл через всё.. побывал на войне между замком Джека, Олдвуда и Картели. Убил себя же. Побывал в раю и в аду. Я потерял всё... по своей же вине. Мой дом – тьма. Не надо было совершать ошибку единожды... но я был глуп, и сейчас я ничего не могу сделать. Я же, потерял всё : Шарлотту, маму, бабулю, Билли и т.д. А, ты, не совершай ошибки в жизни, иначе, потеряешь всё.